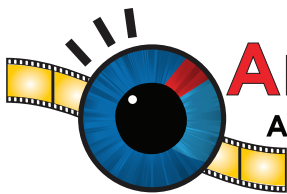


SEEING THE BIGGER PICTURE



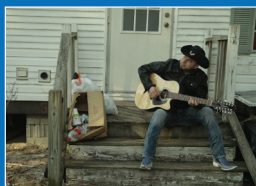
# AmDocs Latino

## AMERICAN DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

A PALM SPRINGS CULTURAL CENTER PROGRAM

# 13-14 DE ABRIL, 2018

**Sábado, 14 de Abril Horario  
Teatro Mary Pickford, Cathedral City**



11:00 a.m. (PROGRAMA 84) "Los Arboles Esconden el Bosque", MEXICO, 12 min./Olancho, USA, HONDURAS, 70 min. Miembros de los carteles han estado acosando a la población del condado de Cheran, Michoacan, Mexico, por muchos años y han destruido el bosque que les rodea. Armados con piedras y palos, los habitantes de este pueblo se han decidido a unir fuerzas para desterrar a los narcotraficantes, terminar con la explotación forestal, y reforestar el área.



1:30 p.m. (PROGRAMA 85) "Entre Hombres Justos", E.U., BRAZIL, 96 min. El congreso de Brasil ha sido capturado ideológicamente por el tribunal conservador llamado "Bancada BBB", que significa "balas, res, y biblia". Esta película sigue los pasos de Jean Wyllys, el único congresista homosexual en Brasil.

4:00 p.m. (PROGRAMA 86) "El Cuarto Reino", E.U., ESPAÑA, 14 min. "El Cuarto Reino" se trata de plásticos, un centro de reciclaje en Nueva York donde muchos inmigrantes y poblaciones marginadas persiguiendo el sueño Americano encuentran empleo. Aquí diferentes idiomas y voces extrañas, tal vez hasta del espacio, se reúnen. / "Los Prisioneros de Korsakof", MEXICO, 30 min. Doña Pita vive en la costa de pesca de Sinaloa. El clima ahí es calmado y el ambiente es ideal, pero ella esconde un secreto oscuro que le ha prevenido dejar su pueblo por más de veinte años. / "Gabo & Cinema", MEXICO, 52 min. Más allá de la figura literaria, Gabriel García Márquez, esta película cuenta la historia de "Gabo" y su amor por el cine, la influencia y las repercusiones por el involucramiento del escritor famoso en el arte séptimo.



6:30 p.m. (PROGRAMA SE DETERMINARA) "Ave, César" E.U., Eduardo Chavez, 65 min. Eduardo Chavez creció en un suburbio adinerado del Area de la Bahía, desconectado del movimiento de su abuelo famoso, el activista de los derechos de laboradores, César Chavez. Para mejor comprender sus raíces, Eduardo decide participar en las actividades, platicar con la gente, y visitar los lugares que le importaban a César. La jornada le abre los ojos a Eduardo para ver el sufrimiento de su gente y cambia la trayectoria cómoda de su vida.

**BOLETOS Y PASES AHORA DE VENTA!**

Compre por internet: [AmericanDocumentaryFilmFestival.com](http://AmericanDocumentaryFilmFestival.com)